

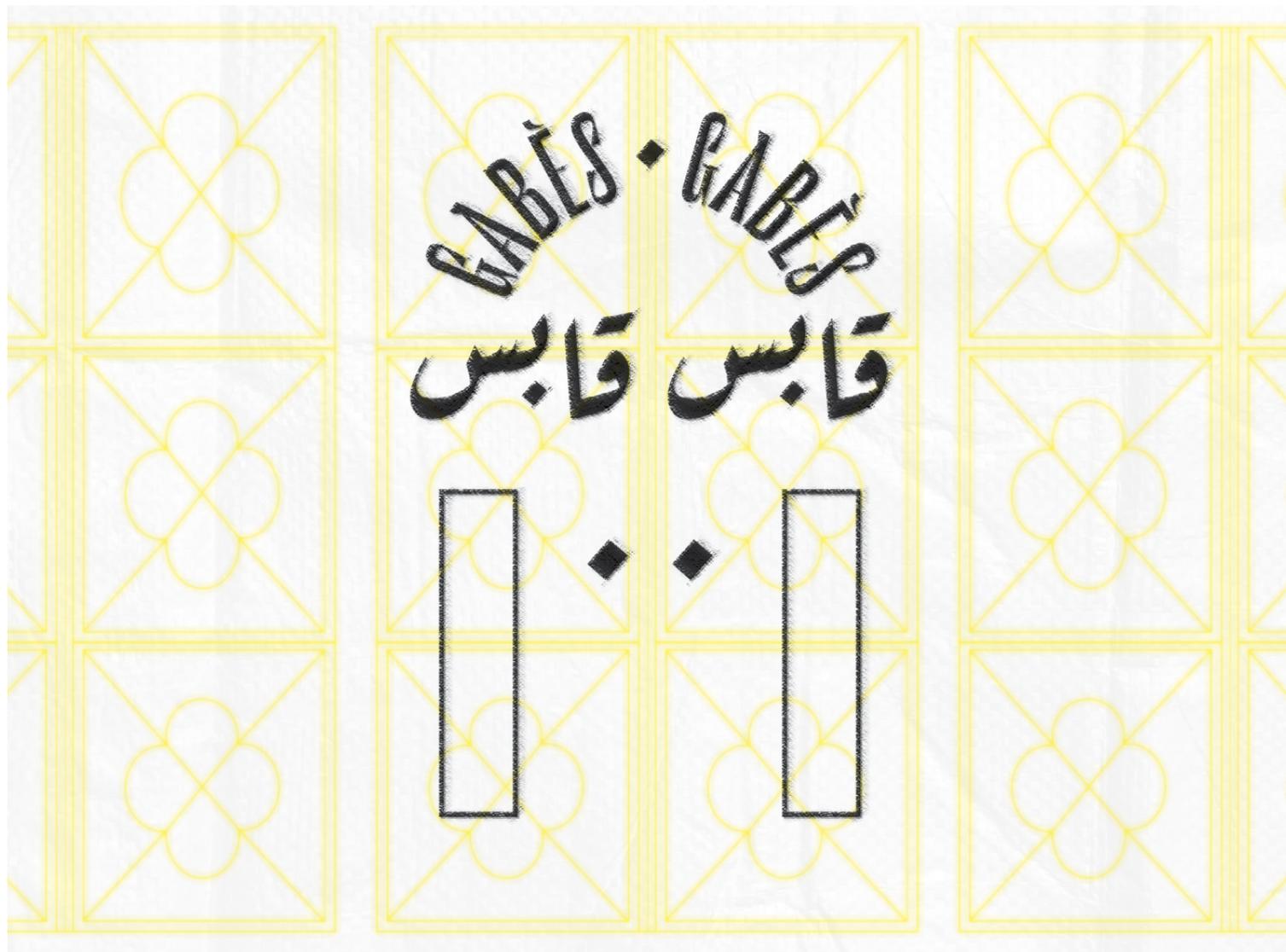
About

Gabès Gabès est une maison d'édition fondée en 2023 par Inès Hosni (auteure, graphiste) et basée en France (puisque'il n'existait pas de moyen légal de la faire siéger au fond de la Méditerranée).

Formes éditoriales multiples (et contemporaines) intégrant différentes langues et systèmes d'écriture (latin, arabe, hébreu), pour documenter nos existences ultra-méditerranéennes, diasporiques — nos identités africaines, nord-africaines, moyen-orientales, d'*3 Arabes de France*.

Index

- 1** *Les Femmes de Kéziban* (2018-2022)
Livres, affiches
- 2** *NOUR* (2022-2023)
Livres, affiches, cartes
- 3** *Real Disco Maghreb* (2023)
Affiches



www.gabes-gabes.com (soon)

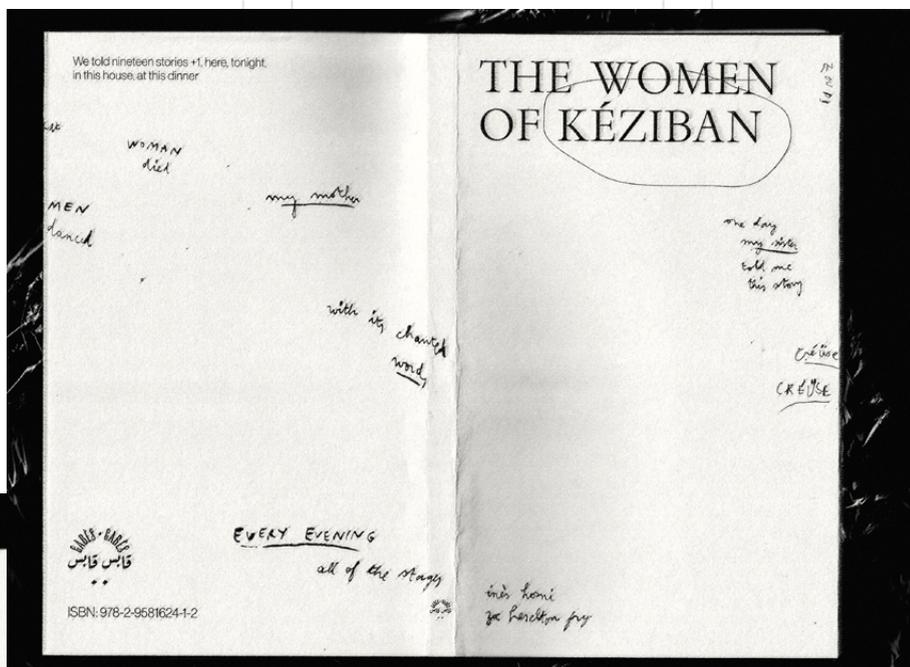
1

LES FEMMES DE KÉZIBAN (2018-2022)

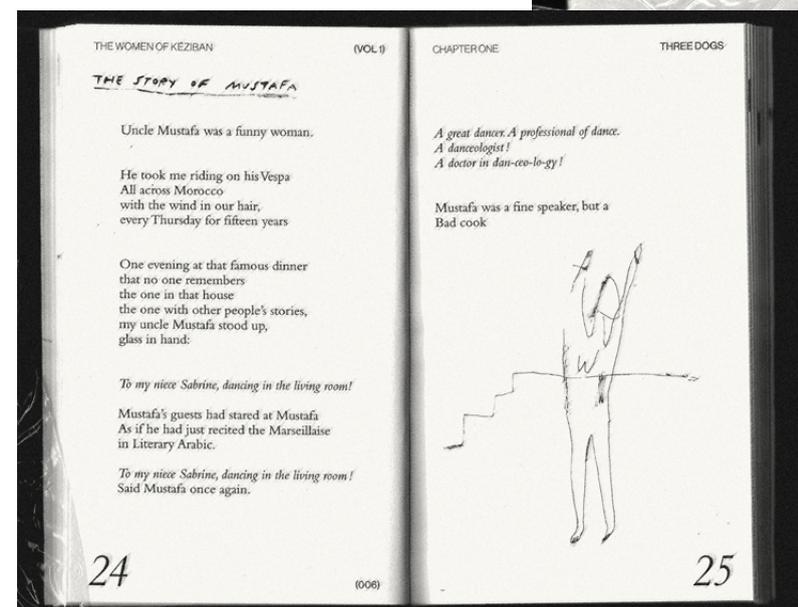
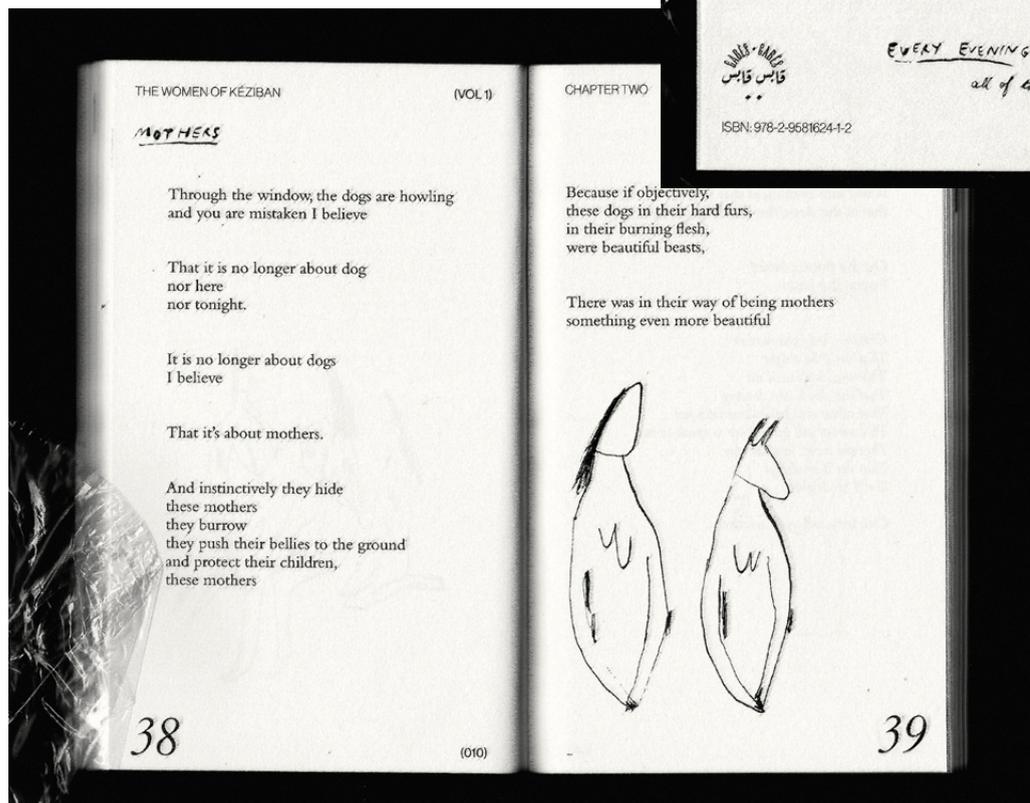
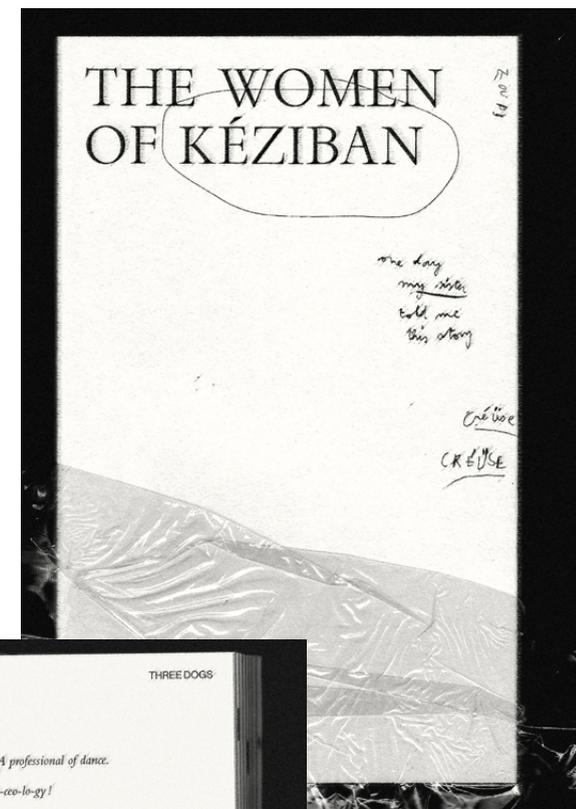
I Recueil de dix-neuf poèmes illustrés à l'encre noire. Dix-neuf histoires, récits fictifs de celles et ceux qui d'une manière ou d'une autre — à un moment donné — ont quitté leurs géographies, leurs familles.

L'ouvrage a été intégralement interprété en anglais puis en arabe, par les artistes Zoe Heselton et Inès Bezad.

2



3



PUBLISHING HOUSE

GABÈS GABÈS

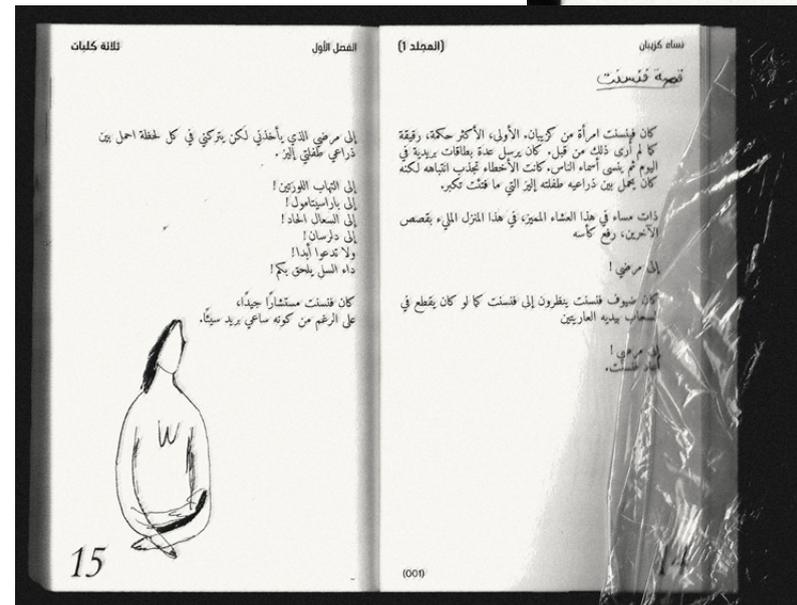
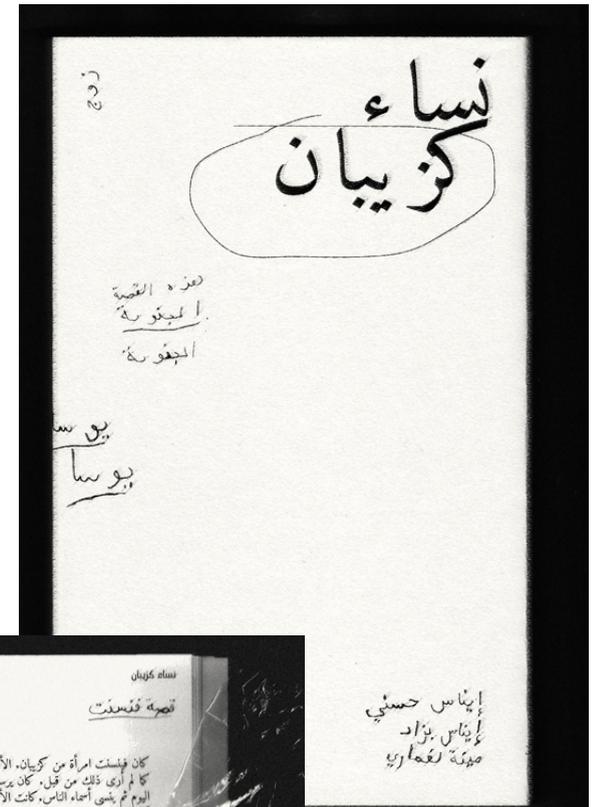
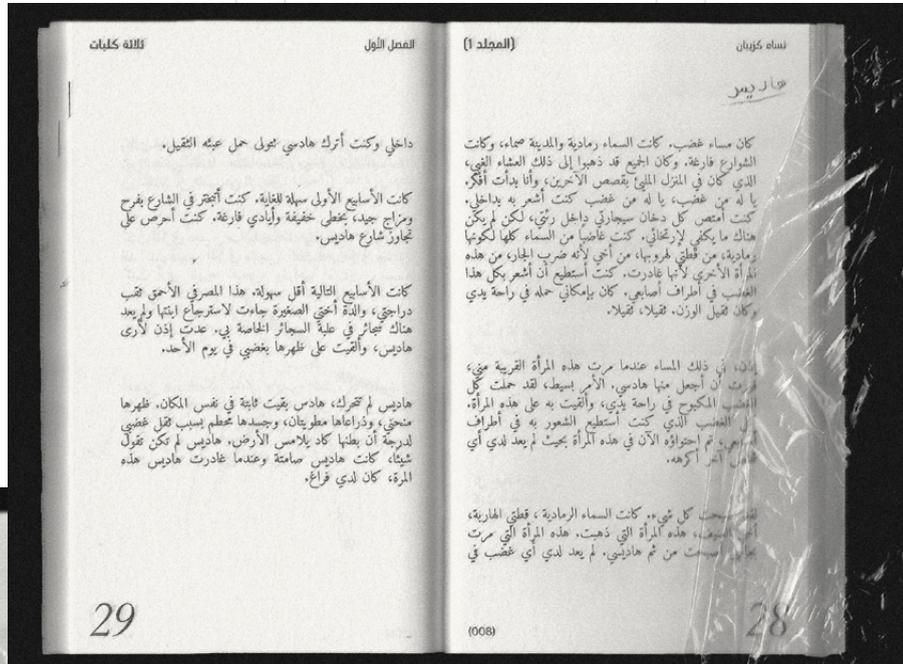
Livre [130 × 210 mm] – 72 pages – impression numérique – 450 ex (150 par langue) – mise en page, textes, illustrations : Inès Hosni

3/11

LES FEMMES DE KÉZIBAN (2018-2022)

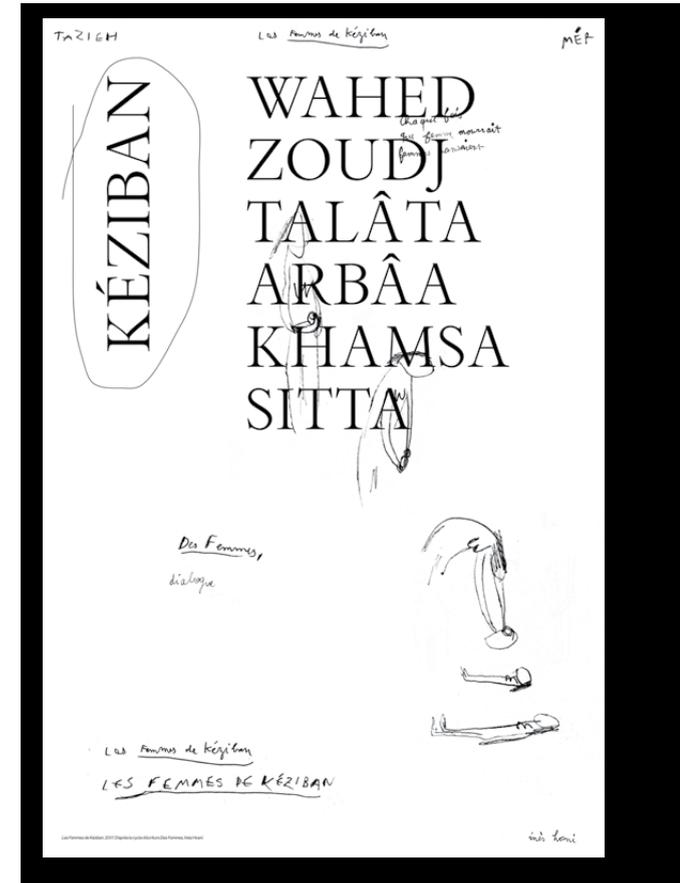
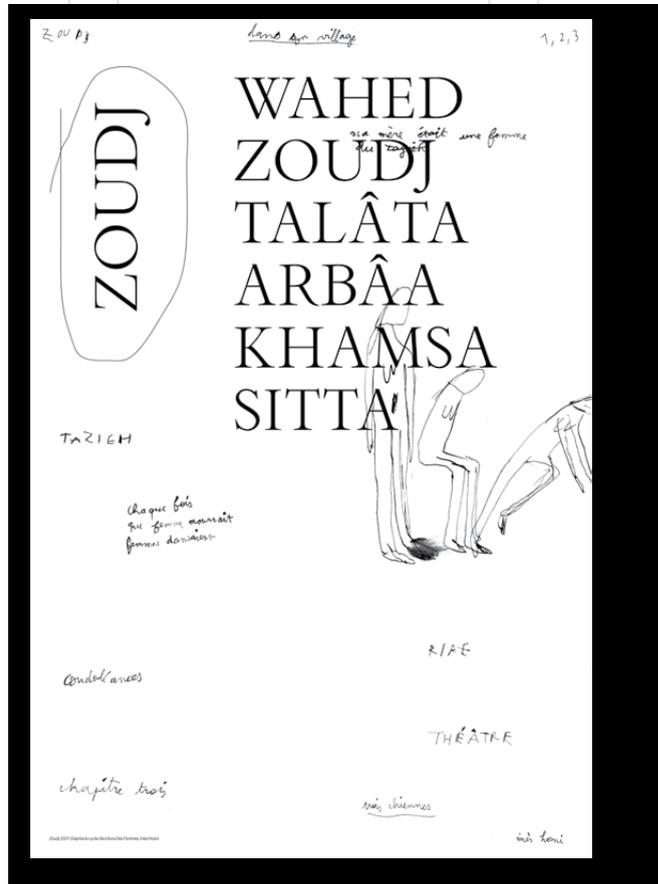
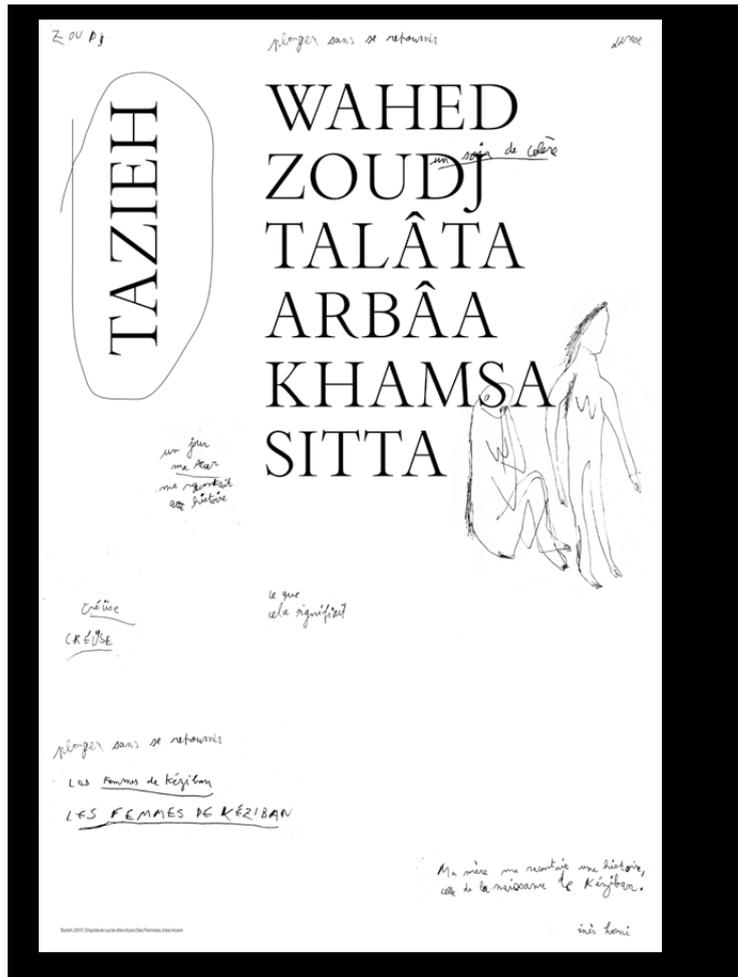
I Recueil de dix-neuf poèmes illustrés à l'encre noire. Dix-neuf histoires, récits fictifs de celles et ceux qui d'une manière ou d'une autre — à un moment donné — ont quitté leurs géographies, leurs familles.

L'ouvrage a été intégralement interprété en anglais puis en arabe, par les artistes Zoe Heselton et Inès Bezad.



LES FEMMES DE KÉZIBAN (2018-2022)

II Triptyque d'affiches grand format (et sérigraphiées en un passage noir métallique) issues de trois des histoires des Femmes de Kéziban (Tazieh. Nuit, Zoudj, Tazieh).



1

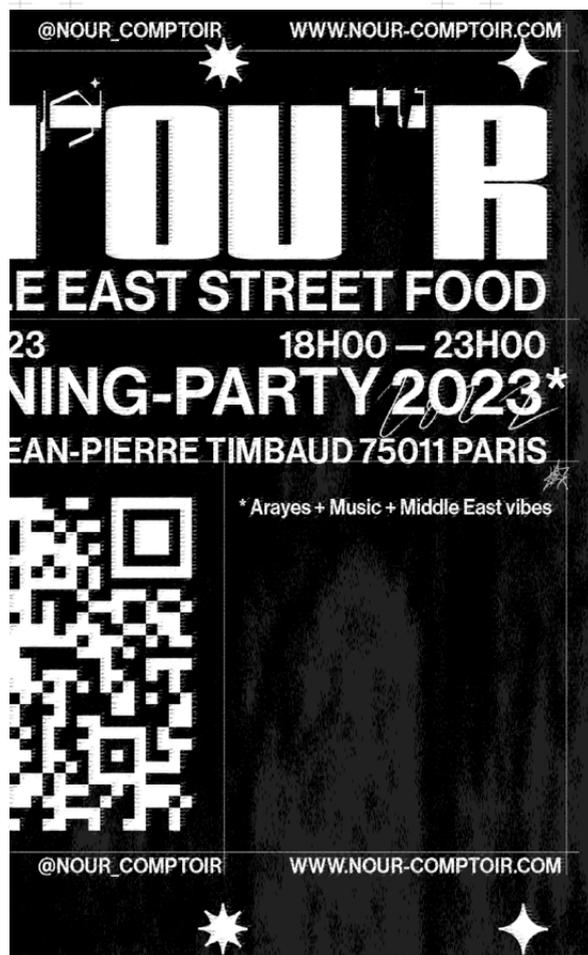
NOUR+ (2022-2023)

I Ouvrage témoin du travail de l'identité graphique du restaurant parisien-levantin NOUR.

Déploiement totale de chaque élément qui constitue la charte graphique, validé ou non, pour une balade graphique trilingue (français, arabe, hébreu) de 232 pages.

PUBLISHING HOUSE

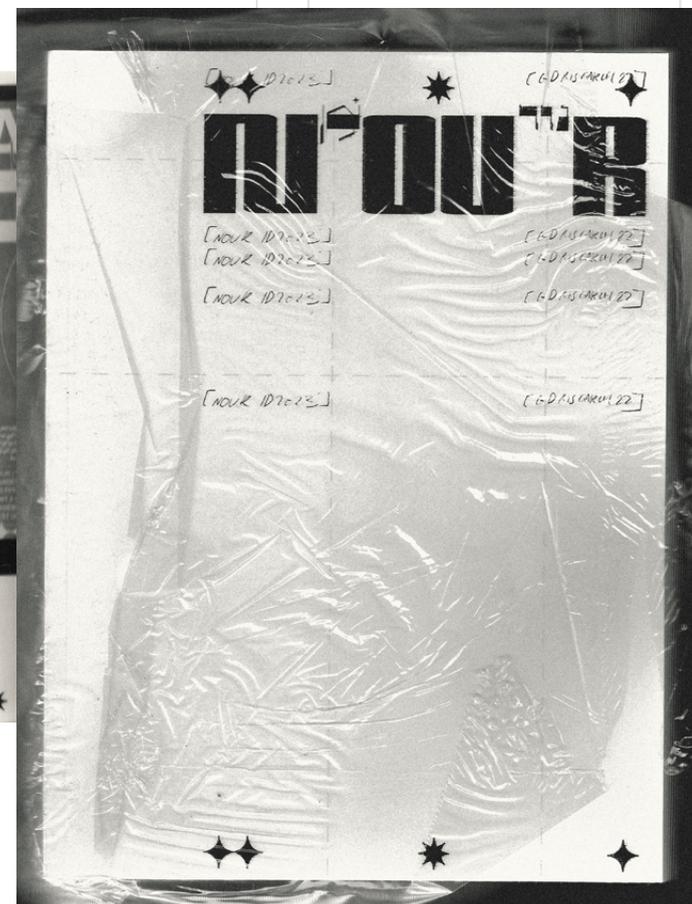
GABÈS GABÈS



2



3



NOUR+ (2022-2023)

II Diptyque d'affiches, avec mise en avant des deux produits phares du restaurant NOUR, témoin d'une cuisine traversante du Moyen-Orient.

En collaboration avec l'artiste-illustratrice Melek Zertal, et la sérigraphe Inès Rousset.



1

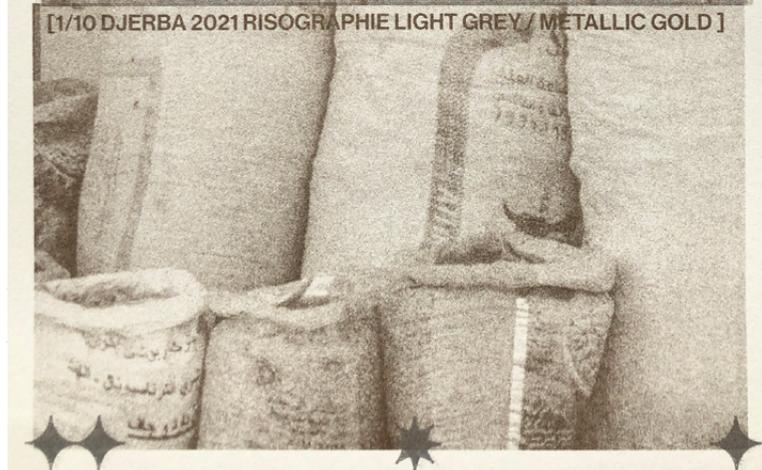
NOUR+

(2022-2023)

III Série de quatre cartes imprimées en risographie. Dialogue entre photographies et graphisme à propos des endroits, au Moyen-Orient et au Maghreb, qui ont inspiré la cuisine de NOUR.



[1/10 DJERBA 2021 RISOGRAPHIE LIGHT GREY / METALLIC GOLD]



2

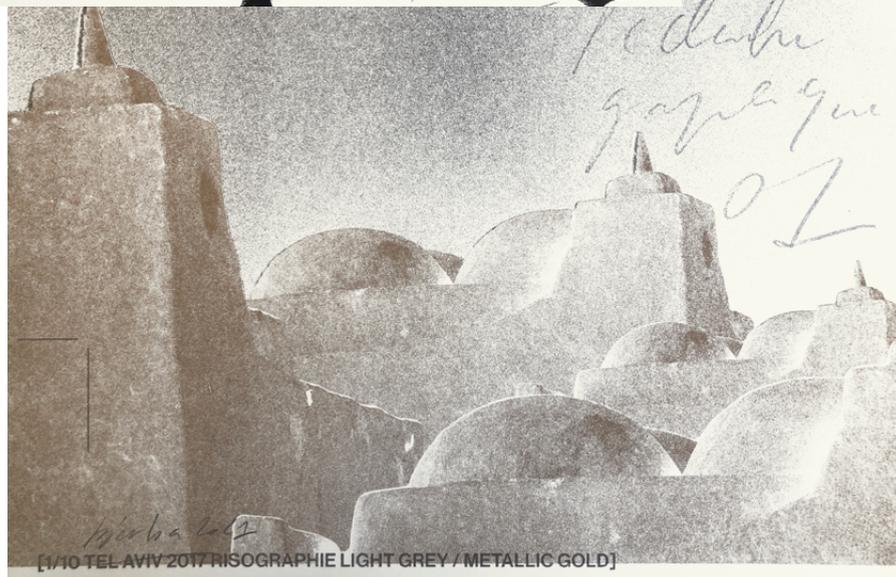
[1/10 TEL AVIV 2016 RISOGRAPHIE BLACK / METALLIC GOLD]



NOUR

3

[1/10 TEL AVIV 2016 RISOGRAPHIE BLACK / METALLIC GOLD]



[1/10 TEL AVIV 2017 RISOGRAPHIE LIGHT GREY / METALLIC GOLD]

PUBLISHING HOUSE

GABÈS GABÈS

Cartes [200 x 280 mm] – impression risographie (2 passages) Métallique Gold, Noir, Lightgrey – 30 ex (par carte) – graphisme : Inès Hosni, photographie : Laura Cohen Boulakia

9/11

1

REAL DISCO MAGHREB + + (2023)

I Affiche risographiée (5 couleurs) à Quintal Atelier (Paris) dans le cadre de l'exposition 5 ANS. Visuel hommage au Maroc de mon père.

+ +
+ +

+ +
+ +

PUBLISHING HOUSE

+ +
+ +

+ +
+ +

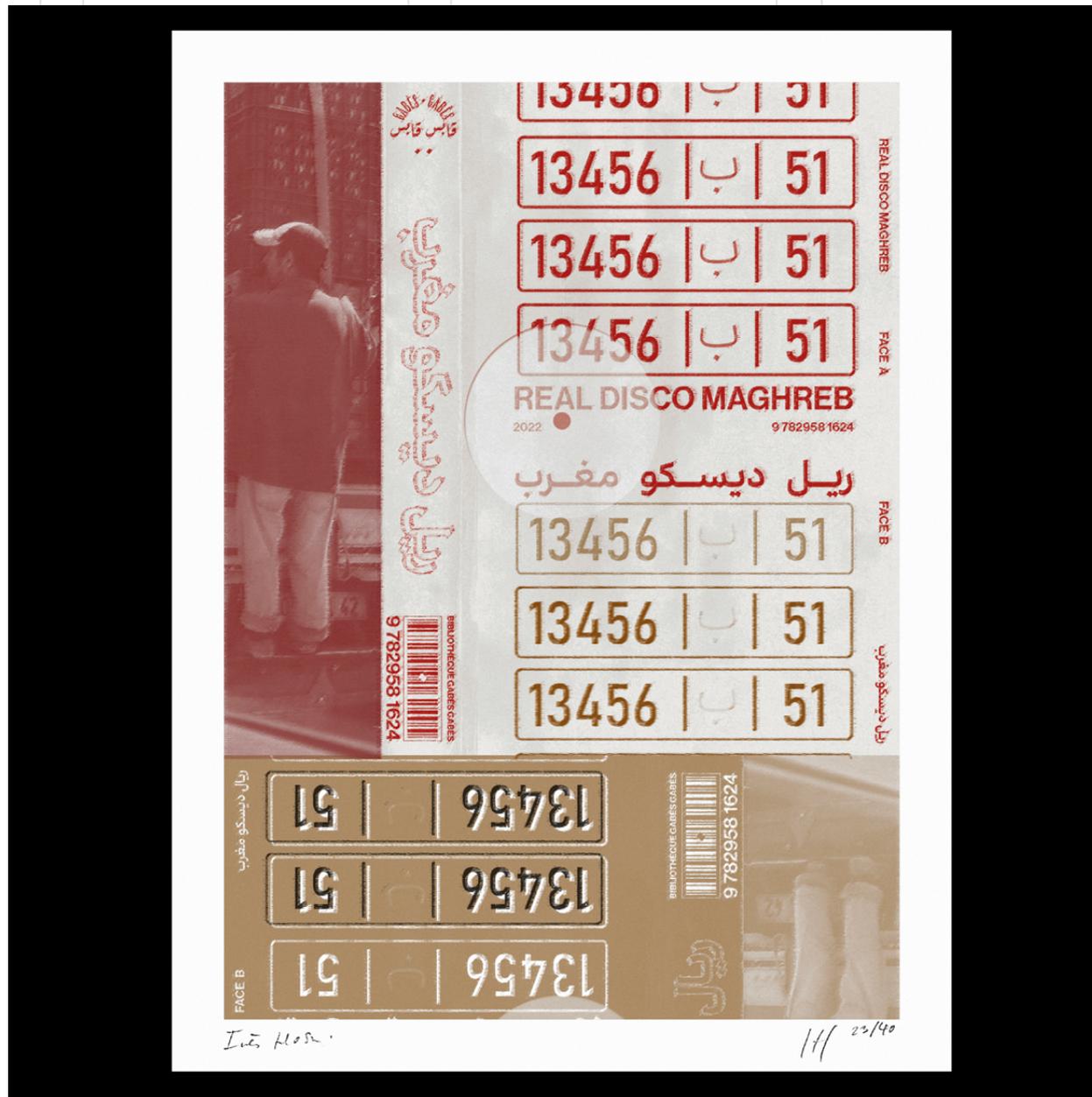
GABÈS GABÈS

+ +
+ +

+ +
+ +

2

3



+ +

[MERC]
GABÈS GABÈS
INFO@GABES-GABES.COM _ WWW.GABES-GABES.COM _
+33 (0) 6 35 31 50 19_

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

PUBLISHING HOUSE

GABÈS GABÈS

+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +

[PAR]
INÈS HOSNI_ AUTEURE GRAPHISTE
INESOSNI@OUTLOOK.FR _ WWW.INESHOSNI.COM _
+33 (0) 6 35 31 50 19_

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +

+ +
+ +

+ +
+ +

+ +
+ +